

BATMAN

90 cent BF. 12 CLASSICS nummer 38



BATMAN
TEGEN
"DE HARDSTE SMERIS VAN GOTHAM!"

NIEUW!



TWEE SPANNENDE AVONTUREN VAN
JASON BARD

ER KAN ER HIER MAAR EEN HET VOOR 'T ZEGGEN HEBBEN, BATMAN...

... EN DAT BEN JIJ OF IK!

STRIJD CLASSICS

IJzersterk!



BATMAN



TWEE TITANEN staan tegenover elkaar bij de rommelige afval-stortplaats van wat eens een grote stad was....een vervallen metropolis.... waarvan 't levensbloed wordt weggezogen door parasieten, die haar grote, logge lichaam infekteren!

TWEE TITANEN.....
allebei MISDAADBESTRIJDERS...betrokken in dezelfde felle slag...maar toch voorbestemd om dodelijke VIJANDEN te worden!

BATMAN TEGEN "DE HARDSTE SMERIS VAN GOTHAM!"

S-1279

B42

Dit is de "HARDE SMERIS" ...wiens massieve kolenschep van 'n hand zo TEDER als de vleugels van een vlinder kan zijn....

...of zo RUW als van een woedende dokwerker!

Een "trofeeën-jager" wiens "opgezette koppen" letterlijk uit de misdadigers-registers van Gothams politiebureaus puilen..

In hemelsnaam, Shotgun....nou niet WEER!

Breng nou 's één keer....maar EEN keertje 'n verdachte mee die ook VERHOORD kan worden!

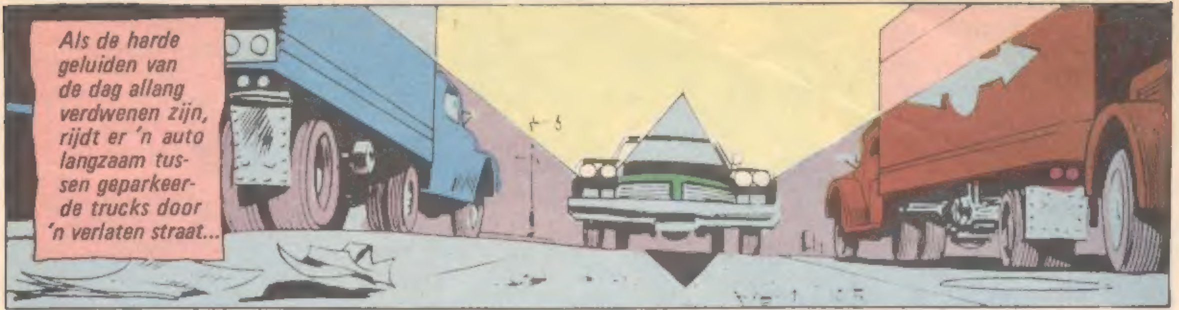
HUNH! Ik WEET de antwoorden al!

Noteer 'm maar voor DRUGHANDEL! Ik heb de BEWIJZEN!

28E

PRECINC

En dat is dan de "gesel" van de drug-onderwereld.... een man die in zekere buurten meer gevreesd wordt dan de ontzagwekkende BATMAN zelf! Detective van de NARCOTICA-PLOEG....Steve "Shotgun" Smith!


Als de harde geluiden van de dag allang verdwenen zijn, rijdt er 'n auto langzaam tussen geparkeerde trucks door 'n verlaten straat...


Ineens wordt de gespannen stilte ruw verbróken!
POLITIE!
HALT!


VERREK....da's SHOTGUN!
GEEF GAS! RIJ 'M KAPOT!


SKREEP!
WHAM


BAM BAM
't BOEKJE zegt dat ik je maar één keer hoef te waarschuwen!


KRASHH!

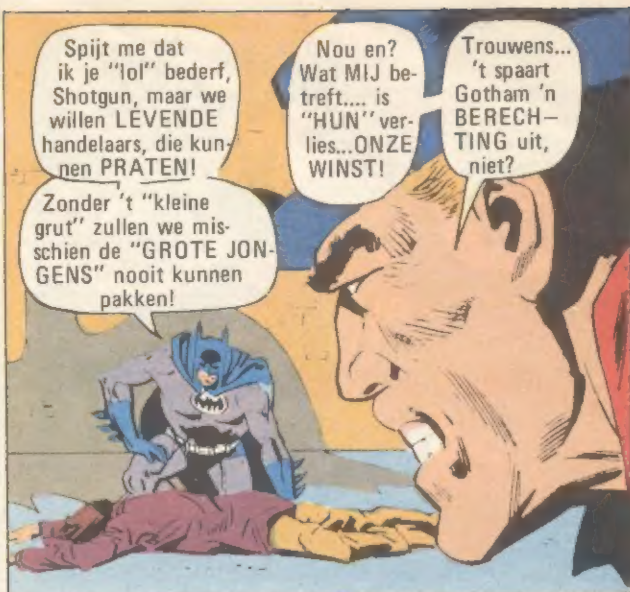

Opnieuw ladend.... rent Shotgun op de mannen toe....
Eruit...ERUIT....slijmjurken!
Handjes tegen de muur...voeten uit elkaar!
SCHIET OP!


Wat MOET je, Shotgun? We HEB-BEN niks!
...en DOEN niks!
We spelen van-avond als TRIO... waren net op weg daar naar toe!
JAA...dat ZAL wel!


De enige "mu-ziek" die je ver-koopt is om verslááf-den te laten dansen!


Maar er zijn momenten dat zelfs de "Gesel van Gotham" een "BE-SCHERM-ENGEL" nodig heeft....
Let vol-gende keer op VERBOR-GEN revolvers, Shotgun!


IK....moet OPLETTEN, Batman? Wat dacht je dat ik aan 't DOEN was?
Ik had die schooier al LANG in de gaten.... HUNKEREND om 'm néér te paffen!


Spijt me dat ik je "lol" bederf, Shotgun, maar we willen LEVENDE handelaars, die kunnen PRATEN!
Zonder 't "kleine grut" zullen we misschien de "GROTE JONGENS" nooit kunnen pakken!
Nou en? Wat MIJ betreft.... is "HUN" verlies...ONZE WINST!
Trouwens... 't spaart Gotham 'n BERECHTING uit, niet?


MIS! 't Geeft de gerèchtigheid alleen 'n slechte náám!
Jouw insigne geeft je niet de vrijheid om rechter en jury te spelen!
Oh NEE? Zelfs als de feiten BEWIJZEN dat ze SCHULDIG zijn?
De STUF moet ergens ....HIERIN verborgen zijn!


Als je WERKELIJK in BEWIJSMATERIAAL belang stelt.....
...zou je 't voor de hànd liggende niet over 't hoofd zien!
Hè...?


Kijk DAAR maar 's in!


Zie je wel? Ik WIST 't!
Genoeg heroine om wel dùizend arme kinderen te verslaven....of te DODEN!
Fijne kinderen....net als m'n DOCHTER MARYANNE!
En JIJ, Batman, wilt dat ik die DRUG-MOORDENAARS nog ZACHT BEHANDEL?
5


Later, in kommissaris Gordons kantoor...
...en eens zal Shotgun te vèr gaan...zodat u noch IK 'm zal kunnen REDDEN!
Er is 'n grens aan geweld.... zelfs voor 'n "harde" smeris!
Misschien, Batman...maar zijn HARDE metodes deren die DRUG-HANDELAREN behóórlijk!
Genoeg voor ze om 'm VOGELVRIJ te verklaren....

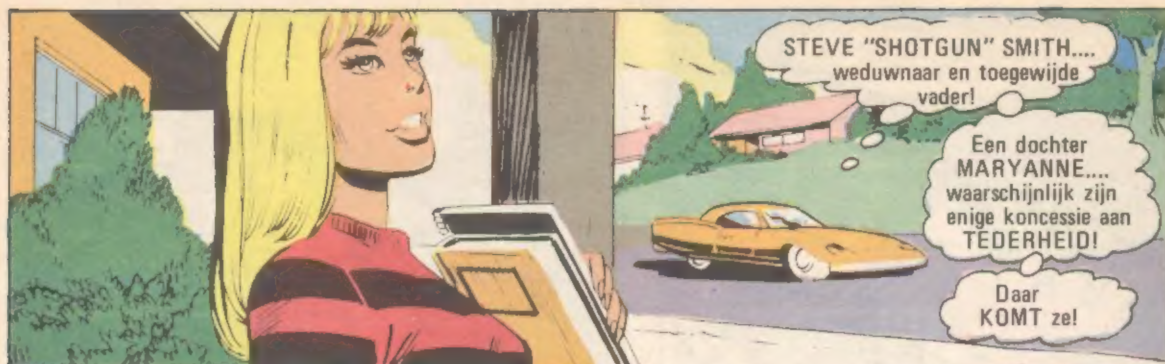

...en dáárom moet JIJ een oogje op 'm houden..... zonder dat-ie het wéét! Hij is vreselijk TROTS!
....En KOPPIG!
Hoor 's, kommissaris... u hebt me die "beschermengel opdracht" aangepraat...maak 't nou niet TE ERG!
Ik zal Shotgun IN LEVEN houden....maar de builen en schrammen zijn z'n EIGEN zaak!


De volgende ochtend krijgt BRUCE WAYNE - Batmans andere ik – z'n ontbijt opgediend...
Ik zie, meneer....dat de narcotica-detective die u moet bewaken gisteravond 'n hele SLAG geslagen heeft!
Deze krantefoto bewijst 't!
Niet ALLES, Alfred...!


VOORDAT ik gisteravond Shotgun verliet, toen-ie de arrestatie verrichtte, waren er DRIE muziekinstrument-kisten!
NU zie ik dat er één gitaarkist MANKEERT!
TIE
TE VANGST!


Ja, onze "harde" smeris moet in de GATEN gehouden worden....en nauwkeurig ook!
En wat BATMAN op klaarlichte dag NIET kan doen....kan BRUCE WAYNE wel!


Later, in een middenstandswoonwijk....
Ik liet Gordon BATMAN inlichten over Shotguns achtergrond....
...WAAR-ie woont.... HOE-ie woont.....gewoonten....levensstijl.....
'n Moderne "Johnny Broderick"...de hardste smeris uit de goede oude tijd!



STEVE "SHOTGUN" SMITH.... weduwnaar en toegewijde vader!
Een dochter MARYANNE.... waarschijnlijk zijn enige koncessie aan TEDERHEID!
Daar KOMT ze!



...Gevolgd door de "harde smeris" in eigen persoon....die Maryanne als gewoonlijk naar school rijdt!
Hij waakt over 'r als 'n moeder-havik!



Maar de ECHTE man...? WELKE is dat...?
De onverbiddelijke AANVALLER van verkopers en handelaren in verdovende middelen...?



....of de kalme STIEKEMERD... die z'n "HARDE HOUDING" als DEKKING gebruikt voor z'n KORRUPTE instelling?



Heeft-ie elke in beslag genomen partij drugs "afgeroomd"?
...om 't spul later weer te VERKOPEN?
Ja, hij moet nauwkeurig in de gáten gehouden worden!



Een korte rit naar de zelfkant van de stad....
HELA, jij....
Ja....JIJ, stuk ellende! Kom hier!
I-Ik? Ik heb NIKS!


Controleert-ie een van z'n TIP-GEVERS?
Of maakt Shotgun KONTAKT.... om die lading stuf uit de gitaarkist kwijt te raken?

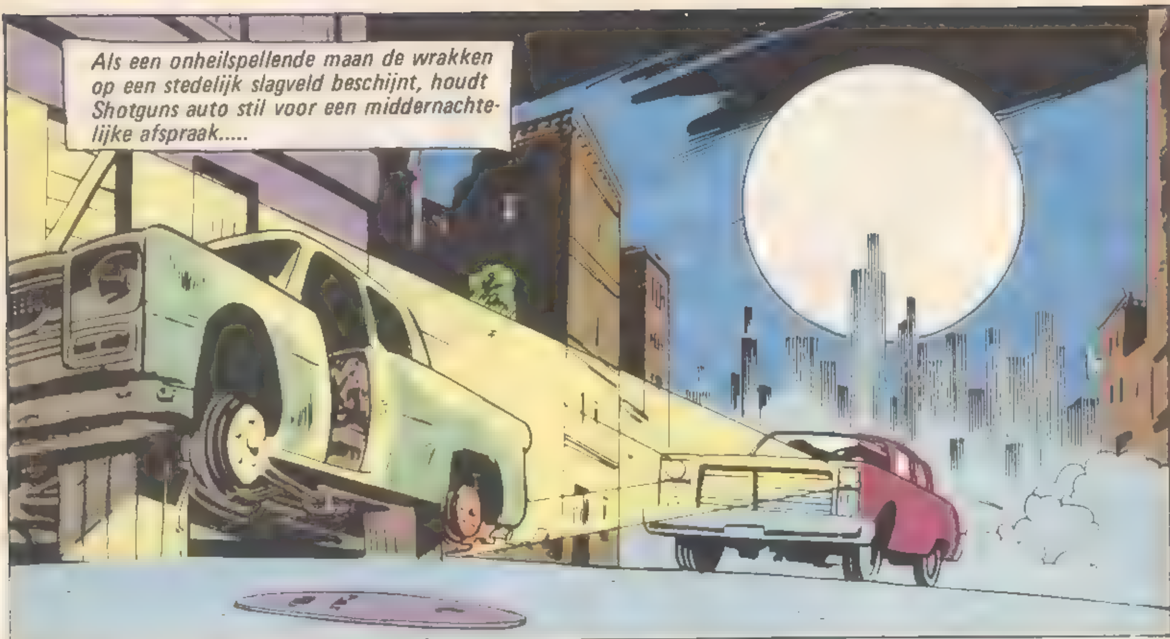

Ja, ja! ALLICHT heb je niks!
GEEF OP!


Net wat ik dacht! Je bent overgestapt op "tee" drinken!
In de wagen, ellendeling!


Ik heb Shotgun blijkbaar verkeerd beoordeeld!
Hij is nog steeds legitiem aan 't werk!


Maar kort daarna...
Wat gek....het bureau is niet DEZE kant op...
ERUIT! DITMAAL laat ik je nog LOPEN ...maar de vòlgende keer....
PAS OP, hoor!


Kan me niet voorstellen dat Smith 'm liet gaan voor een povere buit van 5-DOLLAR ZAK-JES!
Die handelaar MOET wel z'n "KONTAKT" voor GROTERE buit zijn!
OUI


Als een onheilspellende maan de wrakken op een stedelijk slagveld beschijnt, houdt Shotguns auto stil voor een middernachtelijke afspraak.....


...en pal daarop komen twee menselijke ratten uit hun ondergrondse nesten te voorschijn, op de roep van 'n stille lokker!
PSSST....heb je de STUF?
Dat weet je best.... anders was ik niet HIER!


OKAY, laat je MONSTERPAKKIES maar 's ZIEN!
Dacht je dat ik zo stom was 't BIJ me te hebben....
...net als die jongens die ik GEPAKT heb?


Heb 't gisteravond hièrin gestopt...waar 't VEILIG is!
Hierin de buurt worden wrakken NOOIT weggehaald!


KIJKEN.... niet AANKOMEN! Dit is 'n MONSTER!
Wil je de GROTE POET, breng me dan in kontakt met "BIG WHEEL"!
Ik doe geen zaken met TUSSENPERSONEN!


Breng me naar "Wheel", en ik doe ZAKEN!
Nou doe je zaken met MIJ, smeris!
Da's... BATMAN!


SMEER 'm!
Hah! Laat RATTEN 't schip maar VERLA-TEN, hè Batman?
Zo is 't BETER! Laten wij MANNEN maar zaken doen ...zoals je [redacted] zei!


Tjonge! Wat ben JIJ KORRUPT!
Ach, schei uit, Bats! Wij "misdaadbestrijders" moeten PRAKTISCH zijn...!
Zo verròt dat je zelfs denkt dat IK....
WIJ hebben deze wereld niet GEMAAKT....
Laten jij en ik 't dus HAN-DIG.....


....SPELEN!!
CHUNNG


Ik laat jou niet in MIJN domein toe, Batman!
Gotham City kan ons niet alle-bèi hebben!

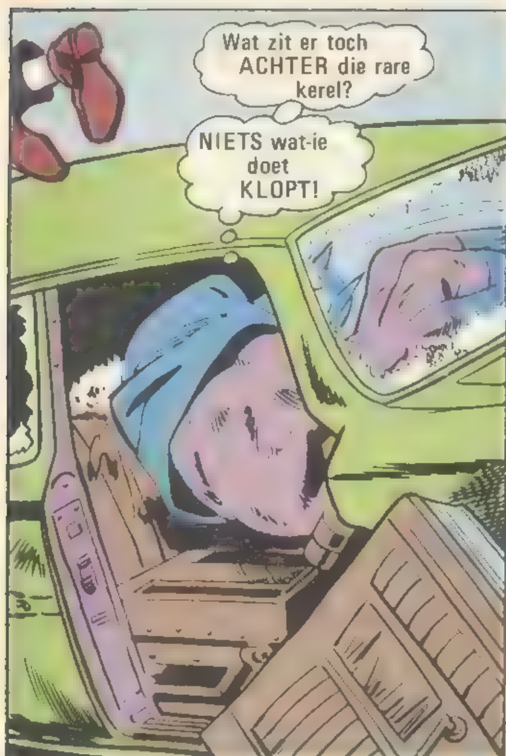

Jij smerige hypokriet! De 'harde smeris' spelen, hè?


....terwijl je die "arme kinderen" waar je krokodilletranen over vergiet, gewoon VERKOOPT!
Daar op de duur misschien je EIGEN KIND bij!


MIJN kind...?
NIEMAND komt aan MARYANNE..... NIEMAND!!


Wie dat WEL doet, vermóórd ik...
...VERMOORD ik!
Precies op z'n tere PUNT geraakt!


MOET 'm TEGENHOUDEN.... voor-ie MIJ vermoordt!


Wat zit er toch ACHTER die rare kerel?
NIETS wat-ie doet KLOPT!


Als de DOOD over de TOEKOMST van z'n EIGEN KIND...maar geeft KOP–JES aan die handelaren van de DOOD!
RRRIP


KRANG


Zoals ik al ZEI, Batman....
...er is maar plaats voor EEN van ons beiden in Gotham!


KALM wat, manneke! Je bent duidelijk genoeg!
We hebben onder dekking het hele tafereel gadegeslagen en.....


....elke KORRUPTE TUUT die bereid is BATMAN AF TE TUIGEN....
...mòeten we wel vertrouwen!
Maar als je 'm vermoordt...zitten we allemáál in de puree!
Dat kunnen we niet HEBBEN!


Kom mee...we brengen je naar WHEEL! NOU zal-ie wel zaken met je doen!
En neem je "monster-kist" mee!


Dwars door een ondergronds netwerk van verlaten kelders in het gesloopte ghetto gebied....


...komen ze eindelijk bij een bewaakt ketelhuis....
Je BLAFFER, Shotgun..... GEEF HIER!
Je moet zònder naar binnen!
KETEL-HUIS


Ik hoor dat je 'n grote PARTIJ te koop hebt, "Harde Smeris"!
Laat 's kijken wat voor KOOPWAAR je aan te bieden hebt....
NIEMAND ziet jou ooit.... is 't niet, Wheel?
Enfin, als je 't nou eenmaal zo WILT....


Dit is een GEWELDIGE PARTIJ, Wheel! Weet je zeker dat je kan SCHOKKEN?
IK heb de CENTEN....als JIJ het goeie SPUL hebt!
Maak open.. ik wil het ZIEN!


Je ZIET het, smeerlap!
Verborgen onder die bovenste DEKLAAG van HEROINE....samen met een batterij-BAND-REKORDER!


Dat dàcht ik wel! Vertrouw NOOIT 'n linke TUUT!
Kijk maar 's ACHTER je, smeris! Ik heb óók nog verborgen TROEVEN!
Schei uit! ZO'N stomme smeris ben ik NIET!


P-PAPS! Hij MEENT 't....
MARYANNE...?!


Ik had gehoopt dat je ECHT STUF had opgeslagen...als een LEGAAL VOORRAAD-JE!
En ik zou je DOCHTER gebruikt hebben om je te overtuigen!
Maar nu je 't NIET hebt....


NOU, SHOTGUN..!
N O U ! !


DOOD ZE ALLEBEI ...AAAHHHHHHH!
BAM
BAM
BAM


Ben voor DIT moment door de HEL gegaan....
Dat besefte ik eindelijk, Shotgun..... toen je probeer-de mij te "DODEN"!


Je onverholen TOEWIJDING als VA-DER verried je hele SPELLETJE ....voor MIJ tenminste!
Maar voor die RATTEN die hun eigen MOEDER zouden verkopen.... leek je een TOP-RAT te zijn!
Ben blij dat je dat autopor-tier-stuntje uit-haalde...en meer de AUTO dan mij raakte! Zodat ik je kon VOL-GEN....


Dat WIST ik wel! Ik RE-KENDE er-op...
...evenals ik erop rekende dat die SCHOF-TEN me zouden beletten JOU te doden!
Bedoel je...?


Van 't BEGIN af al vond ik jòu de VOLMAAKTE "dekking" voor m'n GEHEIME OPERATIE!
En omdat je 's werelds grootste detective bent...... VOLGDE je elke AANWIJZING die ik je gàf!
Juist....welke misdadi-ger zou per slot achter-docht hebben jegens een korrupte smeris, waar de NIET korrupte BATMAN achteraan zat?
EINDE

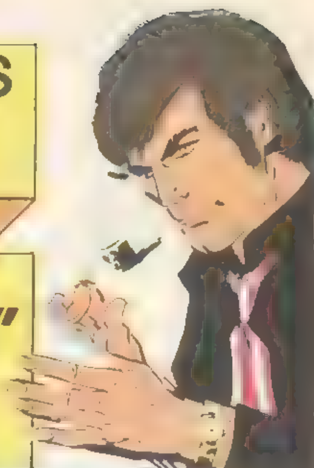
GOTHAM CITY..... die uitgestrekte, harde stad, waarin de "GROTEN" op het gebied van misdaadbestrijding...zoals BATMAN en BATGIRL.....zich waar kunnen maken...maakt NU plaats voor 'n NIEUW SLAG strijders tegen het kwaad dat de BLOEDSOMLOOP van de stad VERVUILT! Een van die mannen is misdaad-speurder JASON BARD....een vindingrijke veteraan uit VIET-NAM, met littekens uit de strijd, wiens enige wapens zijn....een STOK en een vlijmscherp VERSTAND!

WE OPENEN DE

MISDAAD-DOSSIERS van JASON BARD

met

"EEN GEHEIDE ZAAK!"



Het begon op een ochtend, toen de radiowekker in een kantoorgebouw de slaap verstoorde van Jason Bard.....

...met de ontsnapping van een potentieel gevaarlijke patient uit een privé-inrichting! Politie in de wijde omtrek is aan het zoeken....

Hè? Kunnen ze me niet met muzièk wekken?

Wat 'n manier om hardwerkende "nachtmensen" te wekken!

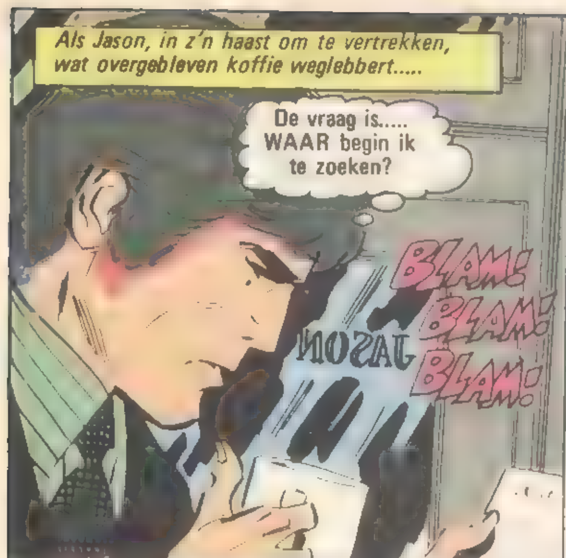
...naar MATTHEW CLAY!

M–MATT?! M'n ouwe oorlogsmakker?

....GEVAARLIJK?

WAARSCHUWING! Hij kan GEWAPEND zijn! Toen hij weer bij kwam, ontdekte de nachtwaker dat z'n pistool WEG was.....

De woorden van de omroeper vervagen tot een zinloos gemompel als Jasons geest zich aan de neutrale SLAAP ontrukt....
NOOIT....in geen miljoen jaar! NIET MATT CLAY!! Die is op medische gronden uit de dienst ontslagen....
....omdat-ie ALLERGISCH was voor..... DODEN!!
Nou ja, toen z'n ouders 'm in die dure GEKKENTENT stopten, WAS-ie misschien wel wat SCHI–ZOFREEN.....
...Dat wil zeggen, volgens de psychiaters, van de wèrkelijkheid vervreemd!
En dus...als Matt niks moet hebben van onze zg. "normale" wereld...waarom VECHT-ie er zich dan in TERUG? Ik SNAP 't niet!
Wat ZEI ik? Waarom MOET ik 't snappen? 'n GEK DENKT niet zoals wij NORMALEN doen!
Enfin, Matt is ergens daarbuiten....en ik moet bij 'm zijn VOORDAT iemand een KOGEL in die MANIAK schiet!
Morgen, liefste! 't Spijt me dat ik je tot nu toe verwaarloosd heb... maar m'n makker heeft vóórrang op de agenda! Gesnapt?
BABS GORD
IN 'T PARLEM
Privé-speurder JASON BARD gaat vandaag VROEG aan 't werk!





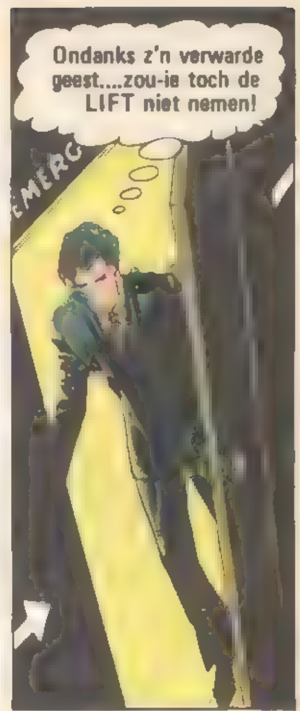




WIE??? Wie heeft.....
Die jonge EX-PATIENT van ZOND...die gekke VETERAAN die hij liet opsluiten.....
...MATT CLAY!


Kon-ie niet beseffen dat de dokter geen ANDERE keus had dan 'm op te sluiten? Clay was TE VER weg voor individuele hulp.....
...maar NEE! Daar STOND-ie.... ZWIJGEND als een WREKENDE GEEST..... KOGELS afvurend op die arme....
Jij ZAG 't...dus IS 't wel zo! Matt is.... MOORD-ZUCHTIG!


Kom tot jezelf, meisje....en bel de POLITIE!
Dan probeer IK Matt tegen houden! Er is misschien nog tijd! Die schoten klonken pas DAARNET!


Ondanks z'n verwarde geest....zou-ie toch de LIFT niet nemen!


Even later bereikt hij ademloos de straat...
Wat gek! Z'n woeste naar buiten rennen moet OPGEVALLEN zijn....
Maar alles is zo helemaal NORMAAL.....


Zou-ie soms nog in 't GEBOUW zijn?
NEE...dat zou WAANZIN zijn....zelfs voor MATT! Hij zou ERUIT willen...OVER-AL behalve HIER!


Ik heb zo'n IDEE.....
WAAR dat is! Als een
verschrikt KIND dat naar
HUIS, naar MAMMIE
rent!
Naar 't huis
van CLAY,
chauffeur, Vijfde
Avenue, en
vlug!


Maar hoe ben ik 'm
kwijtgeraakt? Tenzij....
....tenzij-ie door de
KELDER vertrokken is!
Verstopt in zoiets als een
wasserij-auto!
ACME
CAB


Twintig
minuten
later...
't Zal wel niet lang duren voor de
politie uitkient dat Matt HIER–
HEEN komt! Hoop dat ik z'n
moeder kan bewegen 'm rustig
UIT TE LEVEREN.....
...anders kan dit
in 'n SCHIETPAR-
TIJ eindigen!
HELA...
kerel...


Als je soms de CLAYS
zoekt....die zitten te zonnen
aan de RIVIERA deze maand
....! Het huis is GESLO–
TEN!

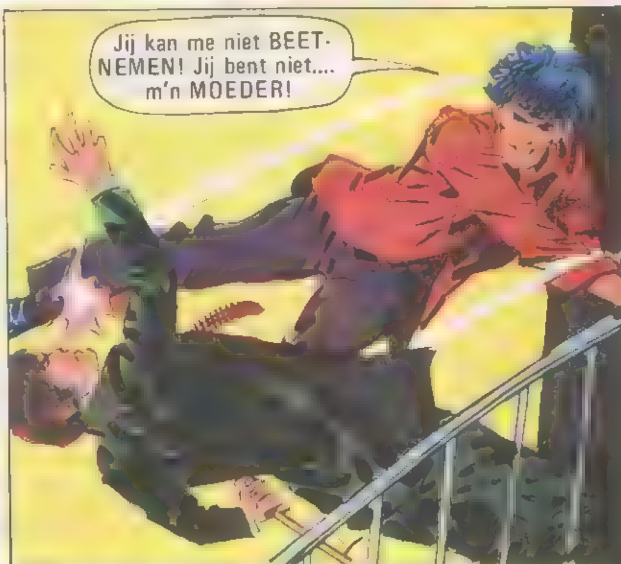

Nogal ZORGELOOS
gesloten! De deur
staat op een
KIER!
WACHT 's! Tenzij....
Matt hier
VOOR me
kwam!



Als-ie net zo gek is als ze ZEGGEN...kan ik dan tot hem DOORDRINGEN!? Hij HER-KENT me misschien niet eens....
MATT?! MATT....IK ben 't...JASON!



Speelt-ie STOMMETJE?....of is-ie er soms TOCH niet?
VIETNAM...? JASON BARD...!



Jij kan me niet BEET-NEMEN! Jij bent niet.... m'n MOEDER!



Wat heb je met m'n MOEDER gedáán? Ze BELOOFDE terug te komen om me te HALEN....



Even ongemoti-veerd als z'n plotse-linge aan-val....en z'n verwarde woorden... keert de geestes zieke zich om en rent de trap op...
Matt herkende me niet....maar hij schoot me ook niet NEER! En dat had-ie best GEKUND!
Hij gaat op weg naar de zolder...!


En wat is dat voor geklets over z'n MOEDER? Was ZIJ ook betrokken in z'n ONTSNAP-PING?


Kan er niet op rekenen dat-ie ditmaal NIET schiet!
Gooi je revolver naar buiten, Matt! Anders zal ik....

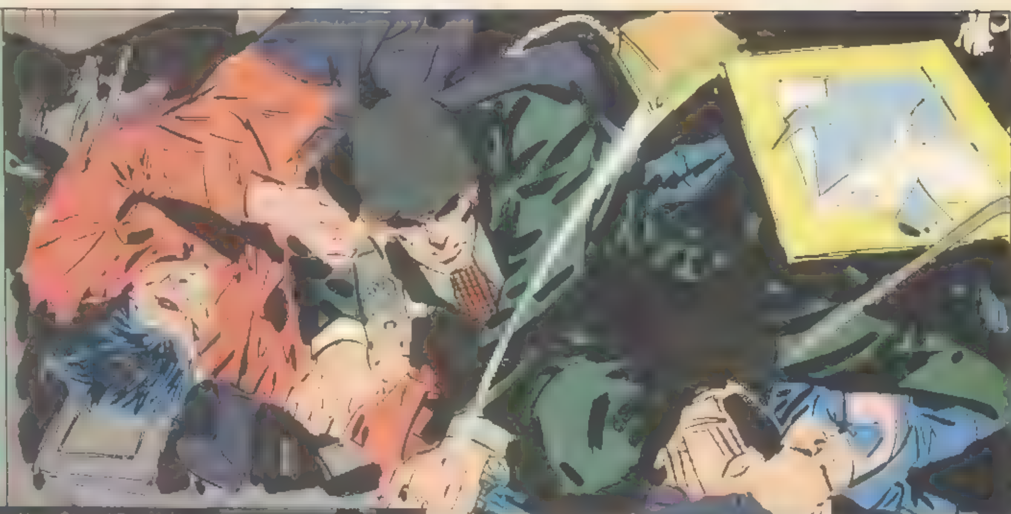

....je komen HALEN!


HI-HI-HIE! Da's een oud mopje.... van vroeger, Jason! Daar trap ik niet IN!
En nou..... PANG! Je bent DOOD!


PANG! PANG! Je bent HEUS dood, Jason!
Nog NIET, ouwe jongen!
Zo....dus je hebt voor gek gespééld, hè...?!

Er ontstaat 'n hevige worsteling om de revolver....tussen de stoffige souvenirs uit Matts jeugd in 'n gekke poppenkamer.....

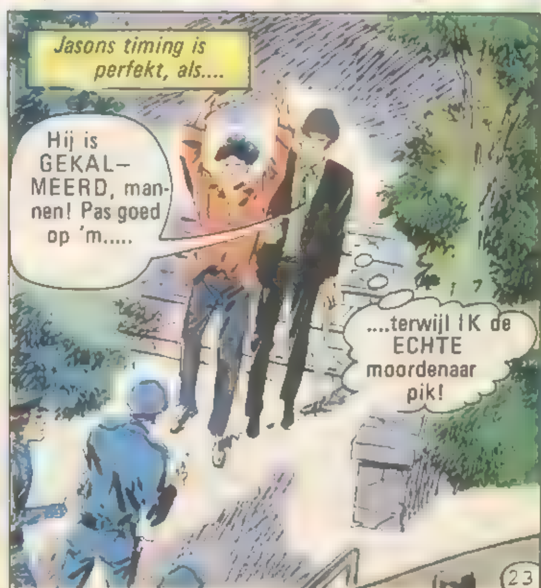













Naar de plek van de misdaad terugrennend....
WACHT 's, miss Wilson!
Ik wist wel dat je niet WEG zou gaan voordat er bericht was dat Matt GEPAKT.....of liever nog GEDOOD was!
Waar HEB je 't toch over, mr.Bard?


Zelfs al bleef Matt in LEVEN, zou volgens jou niemand toch GELOVEN wat die GEK zei....
...en dus maakte je een STROMAN van 'm, door voor z'n MOEDER te spelen....en 'm te HELPEN ONT-SNAPPEN!!
Je bent GEK!


OH JA? JIJ reed Matt naar HUIS...wetende dat 't huis van z'n ouders LEEG was!
Je beloofde 'm dat je TERUG zou komen! Toen rende je hierheen...en vermoordde dr.Zond met de revolver die je stàl van de sanatorium-portier!


Je wou ermee in je tas WEG-LOPEN en dan...
....'m later WEGGDOIEN? JAWEL! Ik MOEST Zond doden!
Hij ontdekte dat ik z'n ZIEKTE-GEVALLEN-archief gebruikte om patiënten te chanteren!


Oh-H!
Bedankt, agent!
En als je in haar tas kijkt, dan vind je vast en zeker....
...de "MOEDER"-vermomming!

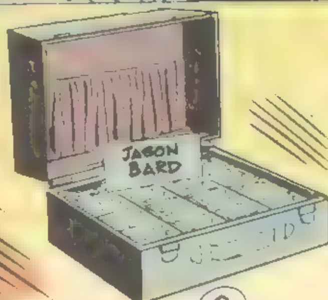

Waar heb ik m'n FOUT gemaakt? 't Was allemaal zo volmáákt!
De GESLOTEN DEUR! Die had OPEN moeten zijn! 'n Krankzinnige moordenaar stormt naar binnen...en schiet de dokter in z'n spreekkamer DOOD!
Dan rent-ie weer naar buiten....sluit kalm de VOORDEUR ACHTER zich? Niks hoor!!
Herinner je je, lezer, hoe Jason de eerste keer op de plek van de misdaad kwam?
Misdaad-dossier NUMMER ééN... GESLOTEN!



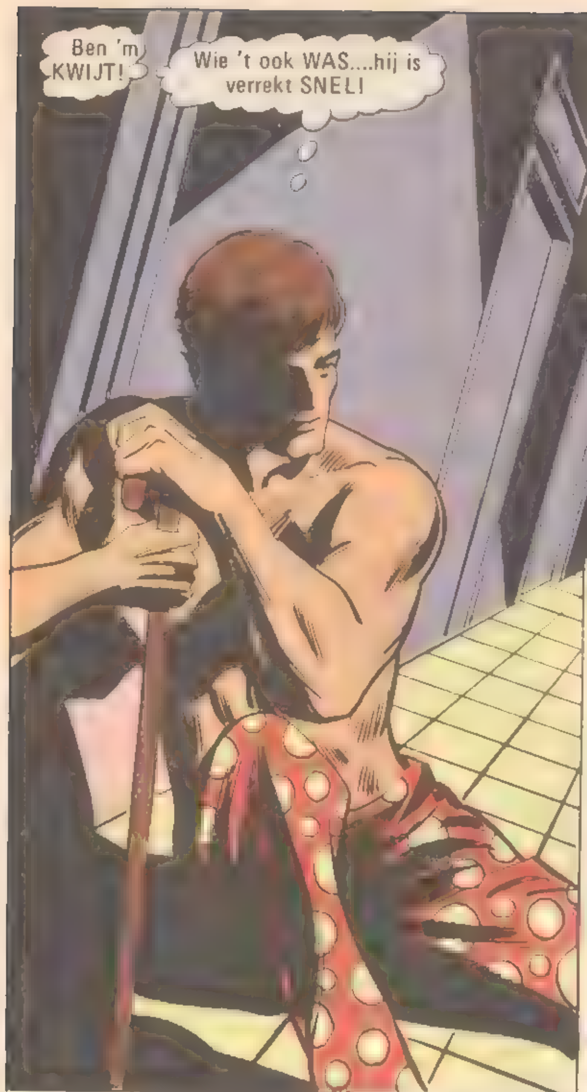
DE

MISDAAD-DOSSIERS van JASON BARD met

"DE ZAAK VAN DE GELDKOFFER!"






Ben 'm KWIJT!
Wie 't ook WAS....hij is verrekt SNEL!


Hij liet 'n lekker "VISI-TEKAARTJE" achter..... deze GELDKOFFER...
....als de poen tenminste ècht is!
JASON BARD


'n BRIEFJE! Nou komen de VOORWAARDEN.....
....Wat-ie als tégenprestatie van me wil!


"Bard...Bewaar deze $ 100.000 twintig uur voor me....en dan mag je tien procent voor jezelf houden. H.B."
PFOE!! TIEN ROOIE RUGGEN HONORARIUM..?


Maar waarom IK als NACHTKLUIS...in plaats van een BANK?
Mijn brandkast houdt niet eens 'n straatjongen met een ROTJE tegen...maar ik kan 't nergens ANDERS opbergen!


M'n mysterieuze klant H.B. heeft een BANK van me gemaakt.... maar WAAROM?


ONWETTIG GELD? 'n BUIT? Van 'n OVERVAL.....of WAT??
Misschien geeft 't hele-uur nieuws biezonderheden....
CLICK!


....'t laatste dodencijfer van de aardbeving....
...tot nu toe heeft de politie geen grote MISDADEN [redacted] rapporteren.....
GB
En nu 't WEERBERICHT voor zondag....


CLICK!
Geen geld zoek in de stad! Wat NOU...?
WACHT 's! Daar bedenk ik me zojuist iets! 't Zijn KENNELIJK.....

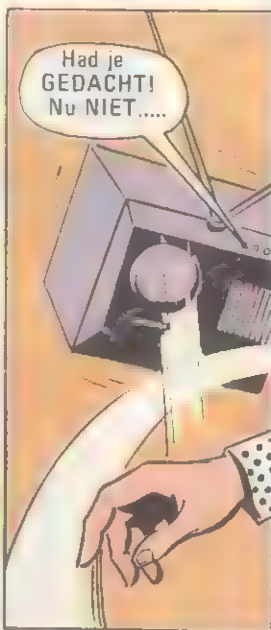
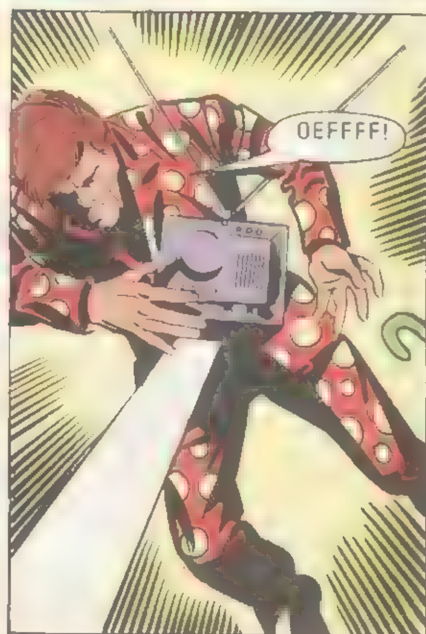

...VALSE BILJETTEN.... Ik had [redacted] eerder niet zo goed BEKEKEN....


Ziet er wel goed UIT...


KRANG
KRANG

WERKT ALTIJD! ELKE ONGENODE NACHTE-LIJKE BEZOEKER stapt op dat drèmpel-alarm!

En m'n BETALENDE kliënten maken hun afspraken altijd VAN TEVOREN!
UNNGH!

Nou 's kijken WIE je bent!

Had je GEDACHT! Nu NIET.....

OEFFFF!

Gehinderd door z'n kreupele been raakt Jason z'n aanvaller kwijt.... maar behoudt z'n "deposito"!

't Duurde niet LANG voor ik m'n honorarium kon verdienen!

Ziezo, dat gaat de bróódtrommel weer in, tot de wettige eigenaar--

TRING-G-G!

Prima, Bard! Je bent door m'n TEST gekomen!

Ik kom morgenavond weer bij je! Verdedig je fort maar!

H.B...?! Degene die me aanviel!

'n Lange, gespannen wake...en de volgende avond...

H.B. weer, Bard! Hier zijn je INSTRUKTIES....

Even later neemt hij de lift naar boven in z'n eigen gebouw.....

Zo, dus DAARDOOR wist m'n kliënt WAAR ik te vinden was! Zat al die tijd vlak BOVEN me!

"H.B."...HARRISON BARON....de beroemde WALL STREET ANALYST!

Liet de deur voor me open.... verwacht me!

Nou 's uitvinden waarom-ie MIJ uitkoos om op z'n geld te passen!

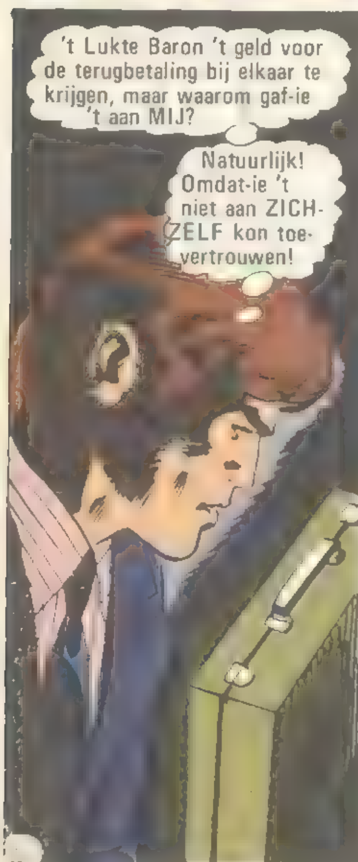
Oh-oh! Ziet er naar uit dat ik 't NOOIT zal weten....

Hij is DOOD!!





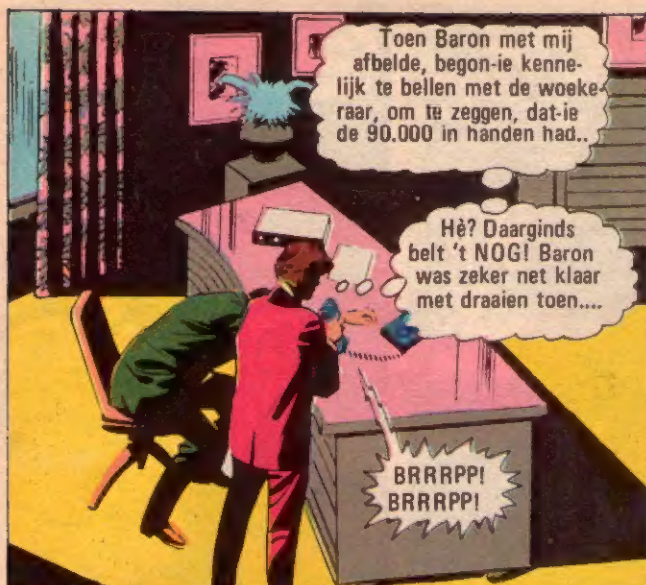








**)In Amerika begon in 1972 de zomertijd op 30 april. Dus had Bard z'n aanwijzing al in paneel 3 op pag.27!*

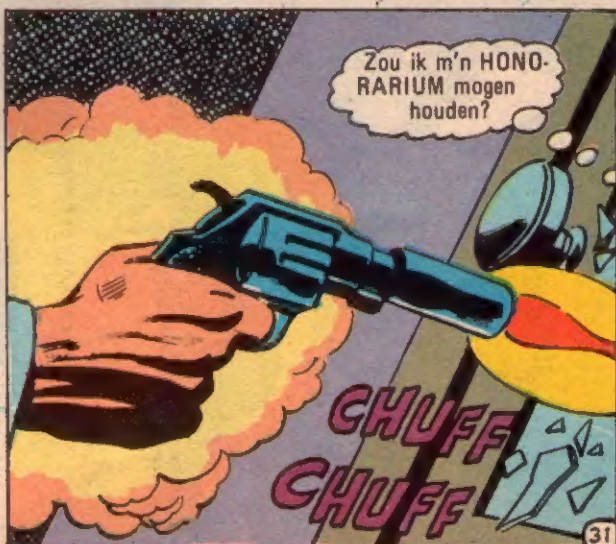

Toen Baron met mij afbelde, begon-ie kennelijk te bellen met de woekeraar, om te zeggen, dat-ie de 90.000 in handen had..
Hè? Daarginds belt 't NOG! Baron was zeker net klaar met draaien toen....
BRRRPP! BRRRPP!


Allicht! De moordenaar was niet THUIS! Die was al HIER!
CLICK!
HALLO... HALLO...?


De moordenaar is net weer terùg...en neemt de telefoon op!
Nou HEB ik 'm....als 't LUKT!
Eh....jammer dat Baron JOUW naam noemde, woekeraar! Nou gaat 't JOU 90.000 kosten om MIJN GROTE MOND te stoppen!
HELA! Wie ben JIJ?


Gewoon iemand die 'n "moordzaakje" in een MOORD ziet!
Kom naar kantoor 71 ...in 't zelfde gebouw als van BARON...met m'n zwijggeld!
Hij weet ALLES! De ellendeling heeft MIJ te grazen.... M IJ ! !


Even later...
Kwam wel metéén! Dan zit-ie flink in de RATS!
Ik ben net zo KLAAR als HIJ!


Zou ik m'n HONORARIUM mogen houden?
CHUFF
CHUFF


Hier is je AF-
REKENING,
ellendeling!


KRANG-G-G!
KRA
WA....?
AOUW!
Mislukt
NOOIT!
Ze trappen
ALTIJD op
het DREMPEL
-ALARM!
CLASSICS
NEDERLAND


'n Afrekening
heeft TWEE
kanten, maat!
En deze "nacht-
bank" is niet
open voor geld òp-
nemingen!
MISDAAD-
DOSSIER
GESLOTEN!

Binkie

Knotsgekke avonturen van een toffe tiener. Een hele hippe eindeloze lachbui




TWANG